



III Coloquio Nacional de Estudios Feministas y de Género

REPENSAR LO HUMANO EN
MEDIO DE LA PROFUNDIZACIÓN
DE LAS INJUSTICIAS GLOBALES

MEDELLÍN - COLOMBIA 3 - 8 OCTUBRE 2022 | CONVOCAN UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN • UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



Los estudios interseccionales y la literatura

OBJETIVOS

La noción de interseccionalidad se ha ido enriqueciendo a partir de las ideas postmodernas y de los estudios postcoloniales, dado que bajo estas disciplinas se ha recuperado la idea de identidades múltiples y cambiantes. De esta manera, las diversidades sexuales, raciales, de género, de clase, de etnias o de origen nacional se constituyen en herramientas para analizar cómo el otro es representado en la obra literaria. La “interseccionalidad”, por ende, posibilita el análisis de las estructuras de poder y, asimismo, brinda una forma de entendimiento en su funcionamiento social. Dichos aspectos pueden ser estudiados como un fenómeno textual o paratextual; lo textual permite que se estudien como un tema en la narrativa; lo paratextual posibilita considerar al sujeto que escribe. Pues, ser negro, indígena o pertenecer a una minoría, ha implicado una marginalidad y una falta de representatividad literaria.

El llamado a presentar trabajos desde una perspectiva interseccional nos convoca a considerar las formas de discriminación que simbólicamente se ubican en la interacción entre dos o más formas de discriminación, como lo sería la intersección de género, raza, etnia, sexualidad y otros factores dentro del marco de los derechos civiles, políticos y sexuales.

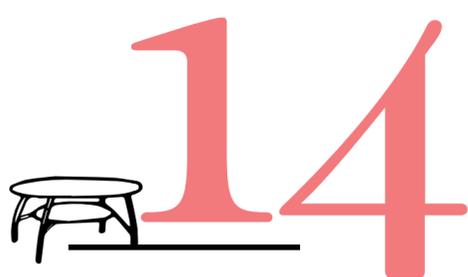




III Coloquio Nacional de Estudios Feministas y de Género

REPENSAR LO HUMANO EN
MEDIO DE LA PROFUNDIZACIÓN
DE LAS INJUSTICIAS GLOBALES

MEDELLÍN - COLOMBIA 3 - 8 OCTUBRE 2022 | CONVOCAN UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN • UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



Los estudios interseccionales y la literatura

SUBTEMAS

Literatura escrita por mujeres, indígenas, afrodescendientes,
migrantes...

La construcción/ representación de los roles de género en obras
literarias.

Crítica literaria feminista.

Crítica literaria queer.

Análisis de obras en perspectiva de género.

El papel de las escritoras en diferentes dinámicas literarias
(nacionales, regionales, locales, cánones literarios, etc.).



RECEPCIÓN DE TRABAJOS
<https://bit.ly/3snyOPM>