



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



Director y editor general

Jacobo Santos Gómez, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité editorial

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Andrés Felipe Vallejo Londoño, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Ana María Giraldo Flórez, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Astrid Carolina Ochoa Rincón, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Cristina Isabel Bolaños Argote, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

John Alexander Cano Giraldo, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Jorge Andrés Aristizábal Gómez, Estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Karla Vanessa Téllez Garavito, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Mariana Ríos Vargas, estudiante de Historia, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Martha Catherine Ordoñez Grijalba, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Pablo Alejandro Sierra Calderón, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sara Vanessa Posada Ospina, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sebastián Martínez Arango, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sebastián Pérez Calle, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Simón Flórez López, estudiante de Historia, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité científico

Dr. Juan José Benavides Martínez, Universidad
del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España

Mg. Jorge Echavarría Carvajal, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dra. Lucrecia Raquel Enrique, Pontificia Universidad
Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile

Dr. Luis Javier Ortiz Mesa, Universidad Nacional
de Colombia, Medellín, Colombia

Dra. María Grisel Salazar Rebolledo, Centro
de Investigación y Docencia Económicas,
Ciudad de México, México

PhD. María Eugenia Chaves Maldonado, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité organizador del XVI Encuentro de Estudiantes de Historia

Ana María Acevedo Torres, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Laura Isabel Hernández Muñoz, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Cristian David Gutiérrez, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Edison Yorbe Marulanda Duque, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Daniel Quiroz Salazar, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Asesor del XVI Encuentro de Estudiantes de Historia

Dr. Óscar Iván Calvo Isaza, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones, Facultad de
Ciencias Humanas y Económicas, Universidad
Nacional de Colombia, Sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao

Comunicadora Mayra Alejandra Álvarez Bedoya

Portada

Imágenes Biblioteca Nacional, Unsplash, propias.





Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aprox. 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

Dirección

Quirón, revista de estudiantes de Historia
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Carrera 65 No. 59A - 110 - Núcleo el Volador, Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 46-305.
Teléfono: (57-4) 430 90 00 Ext. 46282
Fax: 260 44 51
Correo electrónico: quiron_med@unal.edu.co
Medellín, Colombia, Suramérica

Página oficial

<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/revista-quiron>

e- ISSN

2422-0795

Directorios, catálogos y redes

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>



Editorial

1 - 7

Artículos

**Lluvias, epidemias y sequías en el proceso de la Independencia.
Ayacucho, Perú (1795-1830)**

8 - 24

David Quichua Chaico
Pontificia Universidad Católica del Perú

**La Santa Sede y el Gobierno de Chile durante la Guerra del Guano
y del Salitre: entre diplomacia e influencias**

25-37

Boris Briones Soto
Universidad de Cantabria

Entre dos fuegos: Agustín Iturbide y el conflicto Calleja-De la Cruz

38 - 51

Johan Sebastián Torres Güiza
Universidad Nacional Autónoma de México

Memorias del XVI Encuentro de Estudiantes de Historia

**Ideologías de la Guerra Fría en la Iglesia Latinoamericana
(A través de las cartas a Camilo Torres, 1954-1962)**

52 - 70

Laura Manuela Paucar Bedoya
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

**La Historia de la Educación en perspectiva regional: balance
de la producción historiográfica sobre educación a partir de un
enfoque regional, entre 2014 y 2016**

71 - 93

Christian Javier Niño Posada
Universidad Tecnológica de Pereira

**Del Nazismo a los pinceles. Politización del arte pictórico bajo
el régimen de la Alemania Nazi, 1933 - 1945**

94 - 105

Santiago Jaramillo López
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Reseña

**Jacques Le Goff, *¿Realmente es necesario cortar la Historia en rebanadas?*
(Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2016), 96 pp**

106 - 110

Jacobo Santos Gómez
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Transcripción

**Transcripción de los “Documentos relativos a la explicación
que el Gobierno Federal pide al de Antioquia sobre la fabricación
de troqueles por la Casa Stiebel Brothers (1874)”**

111 - 122

Iván Camilo Socha Ochoa
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Editorial N° 12

Para el Comité Editorial de la Revista Quirón resulta una experiencia sumamente satisfactoria la publicación del número 12, para el cual se ha optado por el dossier “Guerra y paz en América Latina, siglos XVI-XXI”, dada la coyuntura social actual que se ha evidenciado en el territorio y en el continente, reconociendo la misma como un producto histórico que amerita un análisis desde las diferentes ramas de las Ciencias Sociales y Humanas, distinguiendo el papel de la Historia en las transformaciones sociales, políticas y culturales actuales. Todo acto de Guerra y Paz moldean el devenir de un país, el propósito de este dossier es comprender y analizar diferentes casos de violencia y calma en distintas temporalidades y espacios del continente, y cómo estas se alternan. Nuestra satisfacción tiene su base en el esfuerzo que conlleva el presente número, tanto por parte de los autores a quienes no debe dejar de reconocérseles su ardua labor de investigación, como por parte del comité editorial, quien en un proceso de retroalimentación y trabajo constante construyó lo que a continuación se presenta como la edición número 12 de la revista Quirón.

Si bien los autores que se presentarán a continuación cuentan con un perfil heterogéneo dada su diferente nacionalidad, enfoque teórico y manejo de fuentes, existe un punto específico en el que todos convergen y es la ardua labor investigativa que los caracteriza y que exponen en aras a generar nuevas propuestas que enriquezcan las arcas de las diferentes Ciencias Sociales y Humanas; especialmente de aquella de la que se ocupa precisamente la revista Quirón, la Historia. Si bien muchos de los escritos cuentan con un carácter multidisciplinar, la Historia como disciplina hermenéutica hace siempre acto de presencia; a veces de manera sutil, otras de manera directa y palpable, para dar a la investigación un carácter crítico, basado en esa herramienta de la que no puede prescindir el Historiador: la fuente. Es por esto que los conflictos y la paz pueden y deben ser entendidos históricamente, no son respuestas “culturales” o “naturales”, son procesos de mediano a largo plazo en el que intervienen diferentes factores. Este dossier surge como un aporte al conocimiento y como una muestra de la Historia al servicio de la actualidad, ayudándonos a comprender el pasado para replantear el presente.

Es así como siguiendo los lineamientos mencionados con anterioridad, y cumpliendo con las características mencionadas, el número se compone de un total de tres artículos, tres ponencias, una reseña y una transcripción, discriminados de la siguiente manera:

En primer lugar, se encuentra el artículo “Lluvias, epidemias y sequías en el proceso de la Independencia. Ayacucho, Perú (1795-1830)”, a través del cual su autor, David Quichua Chaico, realiza un análisis demográfico de la intendencia de Huamanga en el periodo mencionado y bajo la premisa de la fuerte influencia de factores como la lluvia, las enfermedades y las sequías en la disminución de la tasa poblacional. A continuación, en “La Santa Sede y el Gobierno de Chile durante la Guerra del Guano y del Salitre: entre diplomacia e influencias”, Boris Briones Soto realiza un estudio de fuente primaria, específicamente del Archivo Secreto Vaticano, para elaborar un profundo análisis respecto

a la mediación de la iglesia en las relaciones diplomáticas de las Repúblicas de Chile, Bolivia y Perú durante la Guerra del Pacífico. Johan Sebastián Torres Güiza presenta, a su vez, en su artículo “Entre dos fuegos: Agustín Iturbide y el conflicto Calleja-De la Cruz”, una completa investigación que tiene como protagonista al coronel Agustín de Iturbide en el contexto de las disputas presentadas entre el General José de la Cruz (de quien fue primeramente subordinado) y Félix María Calleja, virrey de la Nueva España y quien lo nombraría comandante de Guanajuato con posterioridad.

Siguiendo el orden del presente número se encuentran tres ponencias, producto del XVI Encuentro de Estudiantes de Historia y como memorias del mismo. En la primera ponencia, titulada “Ideologías de la Guerra Fría en la Iglesia Latinoamericana (A través de las cartas a Camilo Torres, 1954-1962)”, Laura Manuela Paucar Bedoya establece una relación acentuada entre los intereses de Estados Unidos y el interés de la Iglesia Católica por recuperar el poder social que, para entonces, se encontraba fuertemente debilitado; para cumplir con el objetivo trazado, la autora realiza un penetrante análisis a las cartas dirigidas a Camilo Torres en el periodo de 1954 a 1962. Inmediatamente después, y a través de un exhaustivo análisis de fuente bibliográfica, Christian Javier Niño Posada presenta en su artículo “La Historia de la Educación en perspectiva regional: balance de la producción historiográfica sobre educación a partir de un enfoque regional, entre 2014 y 2016” un estudio insondable (desde un enfoque regional) de la producción historiográfica en torno a la Historia de la Educación en Colombia entre 2014 y 2016. Finalmente, en la tercera ponencia, titulada “Del Nazismo a los pinceles. Politización del arte pictórico bajo el régimen de la Alemania Nazi, 1933 – 1945”, Santiago Jaramillo López propone entender el arte de la Alemania nazi no solo como un fenómeno pictórico, sino político y con un fin intrínseco; el de ser usado como instrumento discursivo al servicio de una ideología.

A continuación, se encuentra una interesante reseña realizada por Jacobo Santos Gómez del libro “¿Realmente es necesario cortar la Historia en rebanadas?” del escritor francés Jacques Le Goff, reconocido representante de la escuela de los Annales; una obra a través de la cual el autor propone responder grandes interrogantes propios de las nuevas corrientes históricas, a la vez que propone nuevas formas de comprender el periodo del medioevo, al cual dedica gran parte de sus estudios. Finalmente, el Número 12 concluye con la transcripción de los “Documentos relativos a la explicación que el Gobierno Federal pide al de Antioquia sobre la fabricación de troqueles por la Casa Stiebel Brothers (1874)”, realizada por Iván Camilo Socha Ochoa. Transcripción que, de la mano con un interesante análisis realizado por el autor da cuenta de la importancia de la fabricación de monedas de calidad en la Antioquia Federal de finales del siglo XIX.

Llegado este punto, no queda sino agradecer a las personas que permitieron la publicación de este número: Los autores que, a partir de un gran esfuerzo investigativo, compartieron sus trabajos aportando a la producción de conocimiento desde diferentes ramas; a nuestra diagramadora, a los miembros del Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional en su sede Medellín; al comité evaluador y, por supuesto, a nuestros lectores, a quienes se extiende una cordial invitación no solo a continuar con este proceso de divulgación del conocimiento, sino a compartir con nosotros sus investigaciones y escritos, en pro de la producción del conocimiento y el enriquecimiento de la disciplina que nos une como investigadores: la Historia.