



# QUIRÓN

Revista de estudiantes  
de Historia

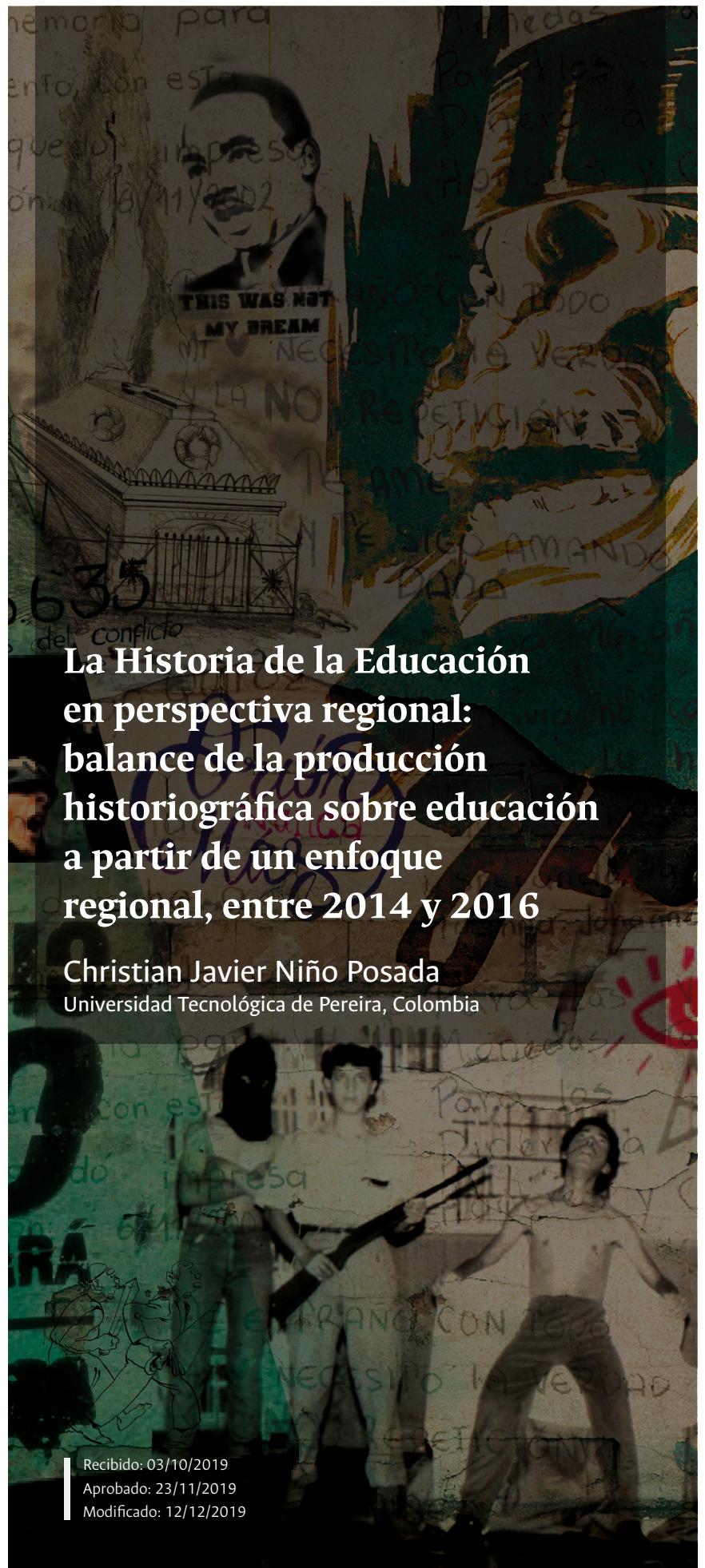
Vol. 6, N° 12

Enero - junio 2020

e-ISSN: 2422-0795

Dossier

Guerra y Paz en América Latina



## La Historia de la Educación en perspectiva regional: balance de la producción historiográfica sobre educación a partir de un enfoque regional, entre 2014 y 2016

Christian Javier Niño Posada

Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Recibido: 03/10/2019

Aprobado: 23/11/2019

Modificado: 12/12/2019

# La Historia de la Educación en perspectiva regional: balance de la producción historiográfica sobre educación a partir de un enfoque regional, entre 2014 y 2016\*

Christian Javier Niño Posada\*\*

## Resumen

Esta ponencia es resultado de un ensayo de reflexión presentado en el seminario de Historiografía Regional y Urbana de la Maestría en Historia (Modalidad Profundización en Didáctica de las Ciencias Sociales y la Historia), adscrita a la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica de Pereira, y se perfila como un ejercicio inicial de análisis frente a cómo se ha escrito sobre historia de la educación a partir de un enfoque regional. Para ello, se abordaron veintitrés artículos publicados en revistas indexadas de historia, y cinco ponencias presentadas en HiSTORELo 2017, y se construyó una estructura explicativa en torno a seis líneas de análisis, intentando dar cuenta de los puntos de convergencia y de separación entre dichas producciones académicas, para concluir finalmente que la investigación en historia de la educación permite trazar nuevos enfoques temáticos, teóricos y metodológicos para la comprensión holística de la región como campo historiográfico.

**Palabras clave:** historia de la educación, historia regional, producción historiográfica, reflexión historiográfica.

---

\* Recibido: 03/10/2019. Aprobado: 23/11/2019. Modificado: 12/12/2019

\*\* Estudiante de maestría en Historia, Modalidad Profundización en Didáctica de las Ciencias Sociales y la Historia de la Universidad Tecnológica de Pereira(Pereira, Colombia), Facultad de Ciencias de la Educación.. Correo: cjnino@utp.edu.co

# History of Education in Regional Perspective: Balance of the Works about Education with a Regional approach Published between 2014 and 2016

## Abstract

This exposition is the result of an essay that was written for the seminar titled “Regional and Urban Historiography”, which was offered by the Master’s Degree in History (in its emphasis in Social Studies and History’s Didactics) in the Social Studies’s School of the Universidad Tecnológica de Pereira. This work is assumed as a primary analysis about the way history of education has been written based on a regional perspective. The main sources to make this analysis were 23 articles published in peer-review journals on History, and 5 expositions in HiSTOReLo 2017 related to history of education. Based on this material, I built an explanatory structure around 6 topics of analysis, and I tried to find out the convergent and divergent points of view about this field of study, and finally concluded that researching on history of education gives us the possibility to configure new topics, theories and methodologies that might help us to comprehend the region as a historiographical field of studies.

**Keywords:** History of education, regional history, historiography.

## Introducción

Como una gran apuesta –podríamos decir revolucionaria– de los historiadores por construir mediante otros enfoques, fuentes y marcos teórico-metodológicos el conocimiento de las sociedades humanas del pasado, la historiografía ha venido experimentando grandes transformaciones, principalmente en el seno de las universidades, aquellos recintos del saber profesional y disciplinar que entraron a renovar los relatos históricos de los grandes próceres, las épicas batallas y los ilustres personajes de épocas de antaño.

Así, la historia política y económica, historias sectoriales que dominaban el ámbito de la investigación empírica y profesional aproximadamente hasta el tercer cuarto del siglo XX en Colombia, empezaron a coexistir con nuevas temáticas, nuevos enfoques y nuevas formas de hacer historia<sup>1</sup>: historia de las mentalidades, historia de las mujeres, historia social, historia cultural, historia empresarial, historia de la vida privada, etcétera, que entraron a plantear nuevos retos para la escritura de la historia profesional.

Para el caso de la historiografía regional y urbana, la principal tarea que asumieron los historiadores fue la de replantear las perspectivas globalizantes que otrora habían acaparado la descripción y explicación de los procesos de conformación de los Estados-nación. En primer lugar, la historiografía regional introdujo un nuevo concepto y un nuevo enfoque para comprender esta

---

1. Para profundizar en el estudio y comprensión de estas “nuevas historiografías”, ver: Peter Burke, ed., *Formas de hacer historia* (Madrid: Alianza, 2003).

construcción del Estado: la región. Bajo esta premisa, dada su maleabilidad en la definición y delimitación, los historiadores han podido explicar estos procesos a partir de concebir la región desde lo económico, lo cultural, lo natural, lo geográfico, entre otros, lo cual puede constituir una fortaleza o una debilidad, entre tanto se problematice el uso del concepto.

En segundo término, la historiografía urbana se ha preocupado por comprender y explicar los procesos de urbanización, colonización y uso del espacio en las ciudades, tanto desde la relación entre el Estado y la sociedad, como desde lecturas no tan convencionales, que han permitido entender estos fenómenos poniendo el énfasis en aspectos culturales, económicos, sociales..., que se desarrollan en el marco de la planificación urbana y la conformación territorial.

No obstante, ambos enfoques historiográficos han tendido a presentar ciertas limitaciones en el planteamiento de explicaciones posibles frente al proceso de consolidación del Estado. Si bien sus propuestas teóricas e interpretativas han sido uno de los aportes más valiosos en aspectos como la ruptura frente a los mitos fundacionales de las ciudades, o incluso la creencia de que el énfasis en la relación centro-periferia –sin interrogarla críticamente– explica de manera integral la presencia y actuación del Estado a lo largo y ancho del territorio nacional, sus objetos de estudio han relegado a otros que pueden contribuir a entender este problema de investigación desde múltiples y diversas perspectivas.

Este es el caso de la educación, la instrucción, el aparato escolar, o cualquiera de sus denominaciones. Y es esta, precisamente, un objeto más que guarda estrecha relación con los aparatos económico, político y social, y por lógicas razones con el estatal, por lo cual puede también ser entendida como una herramienta eficaz, bien sea para comprender la presencia o ausencia del Estado desde las regiones, o para estudiar y explicar su construcción a partir de estas. Esta afirmación no es descabellada, si nos remitimos a lo que nos dice el historiador español Agustín Escolano Benito:

El historiador de la educación ha de investigar y explicar, en primer término, cómo se origina en una estructura histórico-social dada su subsistema educativo-pedagógico, cuáles son las notas que lo caracterizan, de qué forma satisface las expectativas funcionales del modelo social, o contribuye a crear mecanismos crítico-dialécticos en orden a la innovación y, como finalmente, se interrelaciona con los demás factores configurativos de la estructura de la sociedad (demografía, economía, organización social, ideologías, poder político, mentalidades, ciencia, tecnología...).^2

Fue partiendo de este argumento como se desarrolló este trabajo: analizar una parte de la producción escrita de los últimos tres años (2014 y 2016) en Colombia, de la historia de la educación desde perspectivas regionales, para tratar de hacer una contribución a la reflexión sobre nuevos objetos de estudio para la historiografía regional. Se abordaron veintitrés artículos de investigación y reflexión publicados en ocho revistas de historia clasificadas en el Índice Bibliográfico Nacional

---

2. Antonio Escolano Benito, "La historiografía educativa: tendencias actuales", en *La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales*, eds. Narciso de Gabriel y Antonio Viñao Frago (Barcelona: Ronsel, 1997), citado en Virginia Guichot Reina, "Historia de la Educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales", *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 2, n.º 1 (2006): 17.



(Publindex), entre 2014 y 2016, y cinco ponencias<sup>3</sup> presentadas en el VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, realizado en la Universidad Tecnológica de Pereira en febrero de 2017. Este corpus historiográfico se agrupó en seis líneas que abordaremos detenidamente a continuación, teniendo en cuenta criterios tanto temáticos como analíticos.

## La educación y la construcción de un proyecto de nación desde las regiones

Retomando la sugerencia que plantea Escolano<sup>4</sup>, en términos de comprender la relación entre la educación y los aspectos políticos, económicos, sociales o culturales que configuran el contexto o estructura socio-histórica del periodo de estudio, es posible evidenciar que la historiografía de la educación en Colombia ha contribuido a explicar cuál ha sido el rol que ha desempeñado la instrucción en los procesos de consolidación de un proyecto de Estado-nación.

Tal es el caso del artículo del doctor en Historia Rafael Acevedo Puello, titulado *Hombres de letras en la provincia. Producción y comercio de libros en la República de Colombia, 1821-1874*<sup>5</sup>. A partir de un enfoque totalmente revisionista de la historiografía del siglo XIX republicano –el cual, argumenta el autor, ha tendido a ser historiado haciendo énfasis en las guerras civiles y bipartidistas, y en los conflictos entre visiones opuestas de gobierno o de manejo del territorio–, el historiador nos presenta un siglo XIX cultural, marcado por el desarrollo –para la educación– de un “[...] proceso de popularización de cierta cultura impresa de los libros favorecida por los usos de la libertad de imprenta, la emergencia de unos actores dedicados a la escritura, la impresión y la comercialización de obras educativas en las provincias de la República”<sup>6</sup>. Esto nos permite evidenciar la posibilidad que tiene la historia regional y local –y, en términos generales, la historiografía nacional– para comprender los procesos históricos que, más allá de la larga y, aparentemente continua existencia del conflicto, también han contribuido a la consolidación de un proyecto de Nación colombiana, particularmente desde las provincias.

Por otra parte, y desde una perspectiva un tanto diferente, el historiador Luis Rubén Pérez Pinzón<sup>7</sup> analiza, como fuentes primarias, los manuales o textos escolares que más se usaron en tiempos posteriores a la Guerra de los Mil Días, en las áreas de historia y lengua castellana<sup>8</sup>, para

3. Las ponencias abordadas en este balance fueron presentadas para la Mesa de Historia de la Educación y Didáctica de la Enseñanza de la Historia del VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, realizado en la ciudad de Pereira en febrero de 2017.

4. Escolano Benito, “La historiografía educativa”, 17.

5. Rafael Enrique Acevedo Puello, “Hombres de letras en la provincia. Producción y comercio de libros en la República de Colombia, 1821-1874”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 43, n.º 1 (2016): 93-133.

6. Acevedo Puello, “Hombres de letras en la provincia”, 127-128.

7. Luis Rubén Pérez Pinzón, “Reflexiones morales sobre la guerra y la paz en los textos escolares usados después de la Guerra de los Mil Días”, *Memoria y Sociedad* 19, n.º 38 (2015): 58-72.

8. Los textos y manuales escolares fueron: *Alegría de Leer* de Evangelista Quintana, *Compendio de la Historia de Colombia para la enseñanza en las escuelas primarias de la República* de Jesús Henao y Gerardo Arrubla, *El lenguaje en la enseñanza primaria, Curso V* de Pablo Castro, *Curso Superior de Lectura* de la Comunidad de los Hermanos Cristianos, *El Moro* de Manuel Marroquín, *Lecciones de retórica y literatura* de Antonio Otero, y *El castellano en los clásicos* de Félix Restrepo.

argumentar que estos contribuyeron a generar un proyecto de consolidación de identidad y unificación nacional después de haber tenido lugar entre los años de 1899 y 1902 lo que fue “[...] el conflicto bélico más prolongado, severo, agresivo y destructivo de todos los experimentados desde 1810”<sup>9</sup>. En este orden de ideas, en su artículo *Reflexiones morales sobre la guerra y la paz en los textos escolares usados después de la Guerra de los Mil Días*, y a partir del análisis y contrastación de estas fuentes con un amplio repertorio de fuentes secundarias, Pérez Pinzón concluye que la idea del proyecto pacificador e integrador de la nación colombiana –vista desde la región santandereana, dado que 1) el conflicto sobre el que se estudia, inició en ese territorio, y 2) el artículo aquí reseñado es producto de la investigación “*La Guerra Civil de 1899 a través de la narrativa histórica de Santander. La autorepresentación de los intelectuales y literatos como ciudadanos y combatientes durante la ‘Guerra de los Mil Días’*” – se estructuró a partir de ciertos elementos de homogeneización, como la profesión de la fe católica y la adquisición de sus valores y principios morales, el correcto uso de la lengua castellana como idioma nacional, y la identificación de los próceres de la Independencia como los pilares del verdadero patriotismo, además de un proyecto de producción industrial que propendiera por la unificación de la Nación alrededor de la idea de progreso.

En plena consonancia temática, pero distanciándose metodológicamente del abordaje del historiador santandereano Luis Rubén Pérez, Carlos Arturo Ospina Cruz y Andrés Klaus Runge Peña<sup>10</sup> nos proponen una comprensión en tono regional de las discusiones sobre la regeneración. En su artículo *Degeneración, regeneración y raza: el proyecto moderno en Antioquia, 1903-1930*, los autores afirman que es preciso comprender la apropiación en el departamento antioqueño de la Ley 39 de 1903 de instrucción pública –segunda ley orgánica en la historia de la educación en Colombia– a partir de la discusión en torno a la regeneración, y a la luz de tres aspectos que consideran fundamentales: en primer lugar, la degeneración de la raza y, en consecuencia, de la nación colombiana, conllevaba a que se pensara en una estructura deteriorada que debía ser recompuesta. Así, en segundo término, se entendía el proceso de instrucción como una apuesta por la regeneración y la recomposición de la sociedad, esto es, de la raza. Finalmente, dicha instrucción estaba dirigida a la recuperación de la higiene del cuerpo, y es aquí donde este último toma una relevancia inusitada, puesto que se plantearía que el cultivo de la mente debía dar lugar, o darse simultáneamente, al cultivo del cuerpo (“*mens sana in corpore sano*”). Todo esto, enmarcado en una lectura de la apropiación, según la cual se infiere que la sociedad antioqueña no aplicó lo dispuesto por la Ley 39 de 1903 tal como esta lo dictaba, dado que no se trató “[...] exclusivamente de una retransmisión de órdenes o mandatos legales”<sup>11</sup>.

9. Pérez Pinzón, *Reflexiones morales sobre la guerra y la paz*, 59.

10. Carlos Arturo Ospina Cruz y Andrés Klaus Runge Peña, “Degeneración, regeneración y raza: el proyecto moderno en Antioquia, 1903-1930”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 43, n.º 2 (2016): 215-241.

11. Ospina y Runge, “Degeneración, regeneración y raza”, 219.

Una mirada analítica más integral sobre el periodo histórico de la Regeneración nos la aporta Alejandro Mojica Villamil en su artículo *La moralización de la república en Miguel Antonio Caro*<sup>12</sup>. A partir del reconocimiento de la figura de Caro como férreo opositor del liberalismo radical de finales del siglo XIX, el autor plantea que la concepción de Caro sobre la moral estaba construida como un dispositivo discursivo que promovió la transformación de la sociedad colombiana a partir de la legitimación en el poder de una comunidad política fundamentada en el ideal católico<sup>13</sup>. La exhaustiva revisión de archivo de prensa y documental lleva al autor a concluir que la instauración del catolicismo como instrumento para moralizar a la población, permitió consolidar este ideal en el ámbito de la educación, consagración evidente en las palabras del mismo Caro: “educación sin religión es hombre sin alma: cadáver y putrefacción”<sup>14</sup>.

Siguiendo de alguna manera esta misma línea temática, el artículo *Sujetos y orden social en la política educativa de las primeras décadas del siglo XX*<sup>15</sup> de Alexis Vladimir Pinilla Díaz, sitúa el abordaje de la construcción del ciudadano que se quería formar desde el Estado colombiano y, concretamente, desde el sistema de educación pública de inicios del siglo XX, interpretando que dicho proceso de instrucción se basó en aspectos de la higiene y el control físico y moral del cuerpo, e incluso de la valoración moral del comportamiento, para fomentar la construcción de un sujeto bajo los ideales del catolicismo, acompañados de la apropiación del arquetipo europeo de hombre. Estas afirmaciones fueron sustentadas en una revisión de archivo sobre las políticas educativas de la época, informes sobre la situación del sistema escolar, memorias de los ministros de educación nacional, y algunas reflexiones sobre la función básica de la educación, para concluir finalmente que el propósito de formación de los sujetos daba respuesta a un interés de las élites por consolidar una instrucción pública que contribuyera al mantenimiento del orden social de la nación.

Por último, resulta interesante mirar el abordaje temático, metodológico y teórico que hace sobre este problema de investigación el Doctor en Ciencias de la Educación Ricardo Chica Gelis, en su artículo *Uso institucional-educativo del cine en Cartagena: 1936-1957*<sup>16</sup>, como una contribución renovadora de la historiografía de la educación y, para el caso que nos atañe en este escrito, de la historiografía regional, y más si se tiene en cuenta que el autor no cuenta con estudios profesionales en la disciplina de la historia<sup>17</sup>. Sabido esto, el investigador consultó el archivo fílmico-histórico de la ciudad de Cartagena y

---

12. Alejandro Mojica Villamil, “La moralización de la república en Miguel Antonio Caro”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 43, n.º 2 (2016): 307-333.

13. Mojica, “La moralización de la república”, 312.

14. Miguel Antonio Caro, “La religión y las escuelas”, *El Tradicionista* 39, 40, 41, 42, 44, junio 4 a junio 15 de 1872, en Mojica, “La moralización de la república”, 329.

15. Alexis Vladimir Pinilla Díaz, “Sujetos y orden social en la política educativa de las primeras décadas del siglo XX”, *Historia y Sociedad*, n.º 29 (2015): 43-60.

16. Ricardo Chica Gelis, “Uso institucional-educativo del cine en Cartagena: 1936-1957”, *Historia y Espacio* 12, n.º 46 (2016): 87-120.

17. Para corroborar esta afirmación, remitirse al Currículum Vitae para Latinoamérica y el Caribe (CVLaC) del autor. Fue consultado el día sábado 29 de abril de 2017, a las 9:34 pm, y está disponible en: [http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000289728](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000289728)

de la Cineteca Nacional de México, y, contrastándolo con un repertorio bibliográfico de los campos de la historia, la educación, la comunicación y el cine, concluyó que este medio de comunicación jugó un importante papel en los procesos de socialización e instrucción de los sectores populares de la ciudad, propiciando la apropiación del discurso transnacional de la modernidad y, paralelamente, el arraigo a una cultura nacional que –además de sus características particulares– empezaba a convivir con el ideal de panamericanismo, cuya difusión y consolidación se impulsó en los países de Latinoamérica después de la Segunda Guerra Mundial, entre otras razones, para impedir el avance de ideas revolucionarias en el subcontinente. Estas conclusiones de Chica Gelis se ratifican en otro artículo de su autoría, titulado *El espacio urbano del cine en Cartagena 1936-1957*<sup>18</sup>, en el que además argumenta que la configuración urbana de los espacios para ver cine en Cartagena condicionó de cierta manera el lugar simbólico de las clases populares, a partir de la recepción que hacían del cine mexicano.

Para concluir este apartado, lo que hemos visto hasta aquí es la apuesta de una historiografía de la educación que, desde diversos enfoques, fuentes y marcos teóricos, aporta de una u otra manera a la comprensión del proyecto nacional como una construcción impulsada desde las regiones, o a estas últimas en la elaboración de apropiaciones o alejamientos de lo dispuesto por el Estado-nación y lo construido en ellas. Lógicamente, este solo es un enfoque de análisis, de los muchos que pueden encontrarse al momento de estudiar la historiografía de la educación desde perspectivas regionales, como lo veremos en adelante.

### **La educación en las regiones para la construcción del ciudadano**

Si bien la mayoría de los artículos que inscribimos en esta línea de análisis guardan relación con la anterior, entendiendo que los procesos de instrucción para la formación de ciudadanos también le apuestan a la consolidación de proyectos nacionales, procedimos a ubicarlos en una segunda línea, distanciándolos de la primera en la medida en que es posible dar cuenta, a partir de los argumentos y las conclusiones a los que llegan los autores, de esbozos de resistencias a estos proyectos de instrucción y adoctrinamiento.

En primer lugar, entonces, el artículo *El problema de la eficacia en la instrucción de los indígenas de la provincia de Cartagena de Indias según los documentos de presentación del Catecismo de fray Dionisio de Sanctis (1577)*<sup>19</sup>, buscó aportar a la comprensión de lo que fue el Catecismo de fray Dionisio de Sanctis en el proceso de evangelización de la provincia de Cartagena en el siglo XVI y bajo las directrices del Concilio de Trento de 1545, a partir del abordaje del manuscrito del Catecismo que se encuentra en el Archivo General de Indias en Sevilla, España. Esto constituiría un sesgo metodológico, al no contrastar la información de este documento con otras fuentes primarias, sí haciéndolo con

18. Ricardo Chica Gelis, “El espacio urbano del cine en Cartagena 1936-1957”, *Historia y Memoria*, n.º 9 (2014): 247-272.

19. John Jairo Marín Tamayo, “El problema de la eficacia en la instrucción de los indígenas de la provincia de Cartagena de Indias según los documentos de presentación del Catecismo de fray Dionisio de Sanctis (1577)”, *Memorias* 11, n.º 26 (2015): 177-212.



secundarias como alguna bibliografía sobre el tema tratado. No obstante, el autor John Jairo Marín Tamayo –quien es Doctor en Teología– es claro en sus intereses, y plantea que no pretendió “[...] reconstituir la historia general de la evangelización de la provincia de Cartagena, sino [...] comprender la importancia de la producción de un instrumento catequístico para instruir los indígenas en la fe y en las buenas costumbres”<sup>20</sup>. Sin entrar en más detalles frente a este artículo, se dirá que el historiador empírico concluye que la relevancia de la construcción de este instrumento de evangelización radica en que los indios de la época no estaban familiarizados con la doctrina de la fe católica, por lo que fue necesario acudir a una estrategia que, mediante el uso de la lengua española –contribuyendo así a la pérdida de las lenguas nativas amerindias– y la centralización del proceso de adoctrinamiento en este único *Catecismo* –los doctrineros de ese entonces no contaban con formación teológica–, posibilitara la efectiva instrucción y evangelización de los indios de la provincia de Cartagena.

Con un enfoque radicalmente opuesto a este estudio sobre la instrucción de los indios desde la época de la Colonia hasta entrado el periodo de la República (desde el siglo XVI hasta inicios del XIX), encontramos el artículo de la historiadora Amada Carolina Pérez Benavides, *Estelas de trayectorias esparcidas: las tácticas indígenas en el contexto de las misiones. Colombia, 1880-1930*<sup>21</sup>, en el que se apunta a comprender el proceso de evangelización y civilización de los indios en Caquetá y Putumayo, a partir de las estrategias y tácticas de resistencia emprendidas por estos frente al adoctrinamiento.

Apoyada conceptualmente en el historiador francés Michel de Certeau<sup>22</sup> –lo cual resulta bastante importante para este análisis, pues se trata de apoyarse teóricamente para interpelar el pasado, constituyéndose en un ejercicio investigativo propio de las corrientes historiográficas renovadas–, la autora de este artículo argumenta que las comunidades de indios del Caquetá y el Putumayo resistieron el proceso de evangelización que tanto la Iglesia Católica como el Estado trataban de emprender en estas regiones, incluso imponiéndolo mediante el uso de la fuerza, poniendo en escena “[...] un repertorio de prácticas a través de las cuales negociaron su cotidianidad y su forma de ver el mundo frente a unas estrategias que, legitimadas por el poder de la Iglesia y el Estado, intentaron convertirlos en católicos, en buenos ciudadanos y en mano de obra eficiente”.<sup>23</sup>

Sobre este tema también versa el artículo titulado *Evangelización, encubrimiento y resistencia indígena en el Valle de Sibundoy Putumayo*<sup>24</sup>. En este, los historiadores Karina Sandoval y Hugo Lasso Otaya enlazan la interpretación histórica con el ejercicio etnográfico para argumentar que, si bien las prácticas curativas tradicionales de los indios fueron perseguidas y estigmatizadas bajo calificativos de brujería y embaucamiento, estos lograron resistir mediante el encubrimiento de algunos de tales

20. Marín, “El problema de la eficacia”, 179.

21. Amada Carolina Pérez Benavides, “Estelas de trayectorias esparcidas: las tácticas indígenas en el contexto de las misiones. Colombia, 1880-1930”, *Memoria y Sociedad* 20, n.º 41 (2016): 43-53.

22. Michel de Certeau, *La invención de lo cotidiano* (México: Universidad Iberoamericana, 2000).

23. Amada Pérez, “Estelas de trayectorias esparcidas”, 52.

24. Karina Sandoval Zapata y Hugo Lasso Otaya, “Evangelización, encubrimiento y resistencia indígena en el Valle de Sibundoy Putumayo”, *Historia y Espacio* 10, n.º 43 (2014): 33-57.

conocimientos, de ahí que actualmente prácticas como el chamanismo se relacionen de alguna manera con la invocación al Dios del catolicismo, lo que evidencia una especie de sincretismo cultural en el que pervive la tradición del indio, que aun así se distancia de las ideas occidentales en tanto no concibe una diferencia entre la introspección y reflexión y el mundo de lo real y tangible.

De otro lado, se tiene el artículo de los historiadores William Malkún Castillejo y José Wilson Márquez Estrada, titulado *Educación y Castigar. Dispositivos de control social en la estrategia de formación del ciudadano en Cartagena (Colombia): 1880-1900*<sup>25</sup>, un estudio sobre las estrategias de control social impulsadas por las élites cartageneras. En este, se aborda el tema de la lucha de los sectores populares por obtener condiciones de igualdad en la sociedad cartagenera, en la que generalmente primaban criterios económicos y étnicos para la diferenciación social. Adicionalmente, las élites construyeron un modelo de exclusión de las clases sociales bajas basado en el aparato escolar con “[...] su discurso normalizador y con la práctica de la escritura como soporte de formación que le permite al sujeto ciudadano la conexión con el mundo civilizado y la interacción con los demás ciudadanos”<sup>26</sup>; y en el aparato policial, que era el que castigaba e imponía las sanciones disciplinarias del caso. Lo que resulta interesante de todo esto es que los miembros de los sectores populares usaron la transgresión como estrategia para resistir tales imposiciones, no obstante, sí pudieron haber apropiado y adaptado algunos elementos que las élites difundían por distintos medios –ya dijimos que los dos principales eran la escuela y el sistema policial, pero también había una fuerte campaña en la prensa–.

Distanciándose un poco en la interpretación de los procesos de instrucción del ciudadano, podemos abordar el artículo *Tecnología educativa radiofónica en la frontera colombo-venezolana a mediados del siglo XX*<sup>27</sup>, escrito por el historiador Luis Rubén Pérez Pinzón, en el que se renueva la concepción que tradicionalmente se ha tenido sobre lo que fueron Radio Sutatenza y el programa de Acción Cultural Popular (ACPO) en el territorio fronterizo entre Colombia y Venezuela, como estrategias de adoctrinamiento ideológico y político emprendidas por el Estado colombiano en colaboración con la Iglesia Católica, para concebirlo y explicarlo en doble vía: como un proyecto de masificación del currículo oficial del sistema escolar colombiano, y como un programa para la promoción de la acción cívica y comunitaria<sup>28</sup>. En tal sentido, y con una amalgama de fuentes primarias –archivo documental, de prensa y fuentes orales– y secundarias, el autor del artículo propone una nueva mirada sobre este objeto de estudio: “[...] profundizar en el enfoque tecnológico, civilizador y de educación popular “integral” que promovieron y financiaron los empresarios radiales a la par que las organizaciones religiosas y las agremiaciones políticas de Colombia y Venezuela desde mediados del siglo XX”<sup>29</sup>.

25. William Malkún Castillejo y José Wilson Márquez Estrada, “Educar y Castigar. Dispositivos de control social en la estrategia de formación del ciudadano en Cartagena (Colombia): 1880-1900”, *Memorias* 11, n.º. 26 (2015): 213-249.

26. Malkún y Márquez, “Educar y castigar”, 244.

27. Luis Rubén Pérez Pinzón, “Tecnología educativa radiofónica en la frontera colombo-venezolana a mediados del siglo XX”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 42, n.º. 1 (2015): 145-176.

28. Pérez, “Tecnología educativa radiofónica”.

29. Pérez, “Tecnología educativa radiofónica”, 172.

Por lo anterior, esta revisión de la historiografía de la educación nos permite vislumbrar de manera más profunda las diversas formas y estrategias en las que se manifiesta en las regiones el interés por la instrucción y formación de una ciudadanía enmarcada en los proyectos identitarios nacionales. Esto, a su vez –y siendo reiterativo–, constituye una importante contribución para la realización de nuevos trabajos historiográficos de región, prestando atención a las cuestiones educativas.

### La formación de maestros en las regiones

Puede resultar hasta evidente y lógico que sobre los procesos de formación de maestros se haya producido una mayor cantidad de trabajos historiográficos de la educación en tono regional. No obstante, nos atreveríamos a decir que no es suficiente. Hecha esta afirmación, procedamos a desarrollar un intento de estructura explicativa frente a este problema analítico.

Inicialmente, el artículo del historiador Álvaro Acevedo Tarazona, *Escolarización de la enseñanza y formación de maestros. El contexto sociopolítico en la Reforma Instruccionista del Estado Soberano de Santander (1863-1870), preámbulo de las Escuelas Normales en Colombia*<sup>30</sup>, propone el estudio de la reforma instruccionista de finales del tercer cuarto de siglo que fue impulsada en el Estado Soberano de Santander en 1870 –Decreto Orgánico de Instrucción Pública Primaria (DOIP), una de las reformas más importantes del siglo XIX en Colombia, según el investigador–, como un punto de referencia importante para analizar en el contexto del surgimiento de las Escuelas Normales en el país. Para ello, aborda fuentes como archivos de prensa e informes del Presidente del Estado Soberano de Santander, para dar cuenta del propósito de las élites locales y regionales por impulsar una reforma al sistema de instrucción pública, con la que se diera alguna solución a los inconvenientes que este presentaba en términos de financiación, cobertura, atención por parte de los gobernantes..., y más concretamente, para posibilitar la incorporación efectiva de ideas republicanas, restándole participación a la Iglesia Católica y a los conservadores en este ámbito.

Para este caso concreto de la educación y la formación de maestros en Santander, se tiene también el artículo *La educación de las mujeres en Colombia a finales del siglo XIX: Santander y el proyecto educativo de la Regeneración*, de la historiadora Diana Crucelly González Rey, quien se sitúa en una perspectiva social de la historia de la educación para argumentar que la formación de maestras en la Escuela Normal para Mujeres –fundada en 1874 en Santander, a la par que la Escuela Normal para Institutores, en Socorro– no puede entenderse concretamente como una apuesta de una educación diferenciada para mujeres, pero sí como un elemento clave en la instrucción de maestras que, amparadas bajo los preceptos del catolicismo en el marco del proyecto de la Regeneración, contribuirían a la formación del ciudadano que reclamaba este periodo histórico de la sociedad

---

30. Álvaro Acevedo Tarazona, “Escolarización de la enseñanza y formación de maestros. El contexto sociopolítico en la Reforma Instruccionista del Estado Soberano de Santander (1863-1870), preámbulo de las Escuelas Normales en Colombia”, *Historia de la Educación Latinoamericana* 17, n°. 25 (2015): 51-68.

colombiana, cuya concepción y proyección en el escenario de la instrucción pública distó radicalmente de las reformas liberales de 1870, analizadas ya por el historiador Acevedo Tarazona.

Continuando con esta doble línea temática de la historiografía de la educación en perspectiva regional, y en un marco analítico e histórico bastante similar al elaborado por los historiadores Álvaro Acevedo y Diana González, el doctor en Educación Carlos Arturo Ospina Cruz se enfoca en el caso antioqueño de la formación de maestras en el proceso de apropiación de la Ley 39 de 1903 –estudiada desde otra perspectiva en el artículo del mismo Ospina Cruz en compañía de Andrés Runge<sup>31</sup>–. Así, en “*De maestras, señoritas y otras peripecias pedagógicas. Las mujeres en la historia de la educación en Antioquia 1903-1930*”<sup>32</sup>, Ospina explica que el hecho de que las mujeres no fueran tomadas en consideración al momento de estructurar y reformar el sistema de instrucción pública, pudo obedecer a la suposición de que debían comportarse con “[...] buenos modales, discreción y fidelidad a los principios de la religión católica”<sup>33</sup>, lo cual les restaba importancia en sus posibles roles como interlocutoras válidas que pudieran desempeñar o ejercer en estos procesos de reforma, entendiendo el contexto de la Regeneración –incluso hasta entrada la República Liberal– como una época de auge e implantación relativamente exitosa de las ideas del catolicismo en las distintas esferas de la vida cotidiana.

De otro lado, y situándose también en el contexto histórico de las escuelas normales superiores, el artículo *Origen de las Escuelas Normales en el departamento de Caldas*<sup>34</sup>, de Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga –Doctor en Ciencias de la Educación–, aborda la construcción del sistema de instrucción y formación de maestros desde una perspectiva rígida y centralizada por el Estado e incluso por las comunidades religiosas católicas, aspecto sobre el cual el autor considera que es importante mencionar que, en términos generales, se ha hecho un mayor énfasis en la formación de ciudadanos católicos y con buenos hábitos y modales, que en el componente teórico de dicho proceso de instrucción. Finalmente, y habiéndose apoyado en un amplio repertorio de fuentes primarias –conformadas por archivos historiales de las escuelas normales del departamento, y alguna reglamentación nacional del sistema de instrucción–, plantea que las Escuelas Normales Superiores del departamento de Caldas –a las cuales acudían en su mayoría personas de los sectores populares, viendo en estas una oportunidad para formarse y vincularse rápidamente al mundo laboral– han logrado de cierta manera superar los vaivenes del poder político y religioso que históricamente ha estado presente en la sociedad colombiana en general, y caldense en particular.

Los cuatro artículos anteriores plantean visiones interesantes sobre temas bastante específicos y delimitados que giran en torno a las instituciones que históricamente han tenido en su dominio

---

31. Ospina y Runge, “Degeneración, regeneración y raza”.

32. Carlos Arturo Ospina Cruz, “De maestras, señoritas y otras peripecias pedagógicas. Las mujeres en la historia de la educación en Antioquia 1903-1930”, *Historia y Memoria*, n.º. 10 (2015): 97-126.

33. Ospina, “De maestras, señoritas y otras peripecias pedagógicas”, 121.

34. Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga, “Origen de las Escuelas Normales en el departamento de Caldas”, *Historia de la Educación Latinoamericana* 18, n.º. 26 (2016): 47-70.

la formación de maestros: las escuelas normales. En estas, desde inicios del siglo XX, el saber pedagógico se nutrió sustancialmente de nuevos métodos y concepciones sobre la enseñanza, provenientes fundamentalmente de la pedagogía activa o Escuela Nueva. Sobre este particular versa el artículo *La modernización de los contenidos y métodos de enseñanza: reflexiones sobre la Escuela Nueva en Colombia*<sup>35</sup>, en el que Rafael Ríos Beltrán y Martha Yanet Cerquera Cuellar exponen que la apropiación de las ideas de la Escuela Nueva significó una importante etapa de modernización del sistema educativo colombiano, en tanto que se empezó a formar a los maestros en los métodos modernos de la enseñanza. Con esto, los autores parten de la idea de que el maestro como sujeto del saber pedagógico fue fundamental para consolidar dicha reforma, razón que los impulsó a abordar las tesis de los maestros en formación en las escuelas normales, en concreto en la Escuela Normal de Varones de Antioquia, interpretando este acervo documental en el marco de un ejercicio arqueológico que permite comprender cuál fue el grado de apropiación que ellos hicieron de estas ideas, y en consecuencia, cómo lograron perfeccionar los conocimientos teóricos y operativos tanto de la pedagogía como de los saberes científicos que enseñaban.

En última instancia, la ponencia presentada por los doctores Jhon Jaime Correa y Sebastián Martínez y la maestranda Lina Rodríguez en HISTORELo 2017, titulada *Facultad de Ciencias de la Educación de la UTP (1967-2017): una revisión histórica a sus comunidades académicas y debates ideológicos, pedagógicos y disciplinares*<sup>36</sup>, se distancia temáticamente del contexto de las escuelas normales superiores para enfocarse en los procesos históricos de desarrollo de una Facultad de Ciencias de la Educación en una universidad regional y de corte tecnológico, cuyo propósito inicial fue el de profesionalizar a los maestros en ejercicio en las instituciones educativas de primaria y secundaria del recién creado Departamento de Risaralda, pero que una vez inició su camino hacia la consolidación institucional y académica, empezó a abrir su oferta académica de formación de licenciados a un vasto sector de la sociedad risaraldense y del eje cafetero.

*Grosso modo*, lo que podemos extraer de este recorrido por la producción historiográfica de los últimos dos años en el tema de la formación de maestros en las regiones, es que el contexto del surgimiento de las escuelas normales superiores en distintas partes del país puede entenderse de manera acertada como un marcado interés del Estado colombiano por centralizar el proceso de instrucción y formación de los maestros a lo largo y ancho del territorio nacional, con lo cual además fue posible consolidar en cierta medida el proyecto regeneracionista de unificación y pacificación después del periodo histórico de las guerras civiles de finales del siglo XIX hasta inicios del XX, a partir de la difusión y relativa instauración de la doctrina católica y sus respectivos principios y valores, en la formación particular de los maestros que se vincularían laboralmente al sistema de instrucción

---

35. Rafael Ríos Beltrán y Martha Yanet Cerquera Cuellar, "La modernización de los contenidos y métodos de enseñanza: reflexiones sobre la Escuela Nueva en Colombia", *Historia de la Educación Latinoamericana* 16, n.º. 22 (2014): 157-172.

36. Jhon Jaime Correa Ramírez, Sebastián Martínez Botero y Lina Marcela Rodríguez Díaz, "Facultad de Ciencias de la Educación de la UTP (1967-2017): una revisión histórica a sus comunidades académicas y debates ideológicos, pedagógicos y disciplinares", ponencia presentada en el VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.



pública. ¿Y qué es esto, si no una perspectiva válida dentro de la historiografía, para contribuir al estudio y comprensión de los procesos de consolidación de un proyecto de Estado-nación a partir de las particularidades regionales? El debate está inacabado, pero la afirmación no resulta apresurada.

Finalmente, también es preciso recordar que el tema de la formación de maestros en Colombia ha solido estudiarse –al menos en los tres años de revisión bibliográfica en las revistas indexadas– en el marco del surgimiento y desarrollo de las escuelas normales superiores, dejando de lado de esta producción historiográfica la labor que al respecto de la formación profesional de los docentes han cumplido las Facultades de Ciencias de la Educación en el territorio nacional. Si bien estas surgieron a partir de lo que ya venía consolidándose en la Escuela Normal Superior en los inicios de la República Liberal, sus procesos históricos son más complejos que esto, y también son importantes para comprender el tema de la formación de maestros en las regiones.

Asimismo, es también fundamental hacer énfasis en el hecho de que la historiografía de la educación –como vemos en la mayoría de los trabajos analizados– se ha centrado en las instituciones formadoras de maestros, y no tanto en estos sujetos en formación. Por esta razón, ejercicios como el de Ríos Beltrán y Cerquera Cuellar son valiosos, en la medida en que –desde un ejercicio de arqueología del saber pedagógico– aportan luces sobre los procesos de apropiación de nuevas concepciones sobre la enseñanza, con lo que de paso dejan en evidencia los procesos de modernización de las estructuras institucionales encargadas de la formación de maestros y, generalmente, de la sociedad.

### **La educación entre la pugna bipartidista**

No estaría desconectado del análisis efectuado hasta este punto, afirmar que las tensiones y disputas políticas e ideológicas por el poder administrativo del país han incidido directa o indirectamente en la estructuración y reformulación de políticas educativas o instruccionalistas, con lo cual estaríamos planteando de entrada –premisa que deberá ser fundamentada en próximos ejercicios de reflexión historiográfica– que este aspecto de la historia política colombiana es útil para comprender y explicar los procesos históricos relacionados con la educación en las regiones. Con esto en mente, abordaremos tres artículos y una ponencia resultados de investigación, que nos permitirán analizar con un poco más de profundidad –aunque ciertamente puede quedarse corto este intento– el argumento planteado.

En primer término, María Victoria Dotor Robayo y Luz Marina Hurtado Torres afirman que la Iglesia Católica en Boyacá estuvo dividida frente a la reforma instruccionalista de 1870, que pretendió instaurar una educación laica bajo las ideas republicanas. En efecto, en el artículo *La iglesia boyacense en la década de 1870: dividida frente al proyecto liberal: entre instruccionalistas e intransigentes*<sup>37</sup>, se discute que hubo un sector de la Iglesia Católica que concibió el Decreto Orgánico de Instrucción Pública Primaria como una posibilidad de impulsar el progreso social, lo que explica que buscara fomentar la asistencia de los niños a las escuelas, en

---

37. María Victoria Dotor Robayo y Luz Marina Hurtado Torres, “La iglesia boyacense en la década de 1870: dividida frente al proyecto liberal: entre instruccionalistas e intransigentes”, *Historia y Espacio* 10, n°. 43 (2014): 57-85.

cuanto no consideraba que esta reforma, proveniente de las ideas de los liberales, atentara contra la educación religiosa. Por otra parte, hubo un segundo sector de la Iglesia que se mostró en rotunda oposición a la reforma instrucionista y su implementación en la región boyacense, dado que vio en esta una seria amenaza a su hegemonía en la enseñanza, razón que da cuenta del porqué de haber apoyado la conformación de guerrillas de ideología conservadora que defendieran el ideal católico. Este sector “intransigente” fue quien finalmente logró instaurar su discurso sobre la instrucción, no sólo por las estrategias con las que atacó la reforma, sino también por su papel protagónico en el poder administrativo local.

En segundo lugar, tenemos el artículo *La propuesta conservadora frente al proyecto educativo del liberalismo radical: la defensa de una educación católica a través de la prensa y las asociaciones*<sup>38</sup> de la historiadora Juliana Jaramillo Jaramillo, quien nos propone una revisión de la historiografía del siglo XIX colombiano en lo que concierne a la educación, ya que esta no fue construida únicamente desde el aparato estatal, sino también por la participación de otros actores de la sociedad, entendiéndose como tales, específicamente, a los sectores pro católicos conservadores que, sirviéndose de la prensa, los procesos de asociación, y particularmente el sistema de instrucción, consolidaron su proyecto de educación confesional, en detrimento de lo que habían construido los sectores liberales hasta 1880. En tal sentido, los procesos de reforma del sistema instruccional colombiano pueden entenderse más allá de lo institucional, esto es, desde las resistencias, las propuestas alternativas, las manifestaciones y las dinámicas sociales, culturales y políticas, de amplios sectores de la sociedad, que ven en la educación una plataforma útil y necesaria para impulsar su proyecto de nación.

Al respecto de este argumento, la ponencia presentada por Claudia Lorena Gómez Garzón al VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, denominada *El papel de la enseñanza de lectura en los proyectos de nación a finales del siglo XIX*<sup>39</sup>, plantea que son precisamente estos sectores enfrentados de la sociedad colombiana –liberales y conservadores, estos últimos en sintonía ideológica con la Iglesia Católica– quienes históricamente se han pensado la educación y la instrucción pública como una poderosa herramienta para consolidar un proyecto mediante el cual orientar a los colombianos como ciudadanos pertenecientes a la nación, y como sujetos que deben aportar al progreso del país. En este orden de ideas, Claudia Gómez afirma:

[...] En la mente de radicales liberales y de conservadores, el proceso y la inmersión de la nación a las formas económicas del capitalismo garantizaría un lugar dentro de un sistema en plena expansión del desarrollo industrial. Para la realización de estas formas productivas, era necesario que los ciudadanos se reunieran en torno al proyecto no solo civilizador sino progresista de la escuela, recibir la cultura letrada, para preservar la tradición y a su vez dar luces al avance social del trabajo industrial.<sup>40</sup>

38. Juliana Jaramillo Jaramillo, “La propuesta conservadora frente al proyecto educativo del liberalismo radical: la defensa de una educación católica a través de la prensa y las asociaciones”, *Historia y Sociedad*, n°. 30 (2016): 291-319.

39. Claudia Lorena Gómez Garzón, “El papel de la enseñanza de lectura en los proyectos de nación a finales del siglo XIX”, ponencia presentada en el VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.

40. Gómez, “El papel de la enseñanza de lectura”.

Aportando nuevos elementos a esta reflexión sobre el aspecto político e ideológico de la educación, se presenta el artículo *La educación en la construcción de la idea de ciudadano, 1910-1948*<sup>41</sup>, de la historiadora Mónica Marcela Muñoz Monsalve, quien parte de la idea de que los ejercicios académicos que buscan comprender y explicar los procesos de construcción de un proyecto de Estado-nación tienden a privilegiar los temas y enfoques de la historia política, para proponer su reflexión sobre la construcción del ciudadano desde el ámbito de la historia social y cultural de la educación. Bajo este panorama, la autora argumenta que los manuales escolares producidos y usados en la educación en la primera mitad del siglo XX, se convirtieron en instrumentos de adoctrinamiento e instrucción con miras a legitimar el imaginario nacionalista del buen ciudadano católico y blanco, a partir de la representación nacida de la historia patria decimonónica, lo que entraría en disputa con el proyecto de la educación laica de los liberales, quienes para la República Liberal plantearían un necesario proyecto reformista y modernizador del sistema educativo, que contó con una férrea oposición de los sectores más tradicionales del país.

Cerramos esta línea con lo que la historiadora nos plantea frente a cómo podremos comprender de manera holística y profunda el tema de la formación de la nación desde otras perspectivas que, si bien guardarán estrecha relación con la historiografía política, tomarán una relativa distancia epistemológica de esta, para formular otras inquietudes alrededor de las dinámicas culturales y sociales, por ejemplo, de la educación: “[...] El problema crucial de la formación de la nación y la cuestión de cómo definir al ciudadano, observado desde la situación educativa y a través del análisis crítico de los manuales escolares de historia, cívica y urbanidad, nos permitirá comprender en mejor forma el trasfondo de estas disputas”<sup>42</sup>.

### **Los proyectos educativos nacionales y su implementación en las regiones**

Como se enfatizó en los párrafos anteriores, los intereses frente a la historiografía de la educación en perspectiva regional, concretamente, cobran una relevancia inusitada en tanto que aportan elementos nuevos y otrora impensables, para el estudio del proceso de construcción del Estado-nación desde nuevos enfoques y marcos teórico-metodológicos, que posibilitarían nuevas interpretaciones. Así, llegamos a una penúltima idea: la implementación de los proyectos educativos nacionales en los ámbitos regionales, entendiendo que esta no se da de la misma manera en todos los lugares.

Primeramente, el artículo *La exclusión étnica en la educación básica y secundaria en la naciente República de Colombia, 1819-1825*<sup>43</sup>, se perfila como un valioso ejercicio historiográfico en el que su

---

41. Mónica Marcela Muñoz Monsalve, “La educación en la construcción de la idea de ciudadano, 1910-1948”, *Anuario Colombiano de Historia Regional y de las Fronteras* 20, n.º. 2 (2015): 183-213.

42. Muñoz, “La educación”, 209.

43. Roger Pita Pico, “La exclusión étnica en la educación básica y secundaria en la naciente República de Colombia, 1819-1825”, *Revista Historia de la Educación en Colombia* 17, n.º. 17 (2014): 79-100.

autor, Roger Pita, hace una amplia consulta de fuentes primarias (archivos de prensa y documentales, informes de gobierno y acervos normativos) y secundarias, para dar cuenta de algunas contradicciones e inconsistencias en la conformación de una república bajo los principios de la igualdad y la libertad. Pese a que existieron intentos por parte del gobierno para instruir a los indios y negros, resultaron en su mayoría inútiles. Por un lado, no había recursos suficientes para el traslado de la población o para la fundación de escuelas en sus territorios, por lo que la Iglesia Católica siguió conservando durante más tiempo su hegemonía en la instrucción, sobre todo en la de los indios. Por otro lado, estos grupos no estuvieron dentro de las prioridades en términos de cobertura y financiación, con lo que se hace latente que aún bajo los supuestos ideales de la modernidad y la Ilustración, quedaban rezagos de la mentalidad conservadora del régimen colonial.

En segundo término, en *Educación y asociaciones voluntarias en Colombia 1860-1880. Demandas e iniciativas educativas desde la sociedad*<sup>44</sup>, la historiadora y Magíster en Historia Juliana Jaramillo aporta una mirada que no se centra en el Estado sino en las asociaciones voluntarias, las que hicieron lo que este Estado no lograba hacer en algunas regiones, dada la limitación de sus recursos económicos: apoyar económicamente e inspeccionar las escuelas estatales, fundar establecimientos educativos propios, gestionar la publicación de textos escolares, presionar las administraciones locales, entre otras labores<sup>45</sup>. A partir de su investigación, la historiadora abre nuevas posibilidades frente a la interpretación que desde la historia de la educación puede construirse frente a la consolidación de los proyectos educativos formulados a nivel nacional por el Estado, pero apropiados y llevados a cabo de manera diferencial por distintos actores, entre los cuales sin lugar a dudas está presente la ciudadanía.

Por otro lado, en *Los manuales escolares para la enseñanza de la geografía en el Estado Soberano de Santander: 1868-1879*, el historiador Jorge Alejandro Aguirre Rueda<sup>46</sup> plantea que en el marco de la reglamentación y estructuración del sistema educativo, contenida en la promulgación del Decreto Orgánico de Instrucción Pública Primaria (DOIP) –sobre el que han versado ya varios artículos abordados en este balance– en 1870, los manuales o textos escolares de geografía hicieron presencia –aunque menor, en comparación con otras áreas como la gramática, la higiene, o la aritmética– en los procesos educativos a lo largo y ancho del territorio de la Unión, no sin tenerse múltiples resistencias contra la instauración de este instrumento, pues se pensaba que iría en detrimento de la comunicación oral y su respectiva valoración. Teniendo en cuenta, por último, que este objeto –el texto escolar de geografía– se concibe para esa época como un instrumento cultural y pedagógico, y que su presencia y utilización pudo haber sido diferencial en las regiones, el autor finaliza poniendo sobre la mesa la necesidad y la importancia de continuar realizando

---

44. Juliana Jaramillo Jaramillo, “Educación y asociaciones voluntarias en Colombia 1860-1880. Demandas e iniciativas educativas desde la sociedad”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 41, n.º. 1 (2014): 61-90.

45. Jaramillo, “Educación y asociaciones voluntarias”, 87.

46. Jorge Alejandro Aguirre Rueda, “Los manuales escolares para la enseñanza de la geografía en el Estado Soberano de Santander: 1868-1879”, *Historia y Memoria*, n.º. 11 (2015): 83-122.

investigaciones similares en los que fueron los distintos Estados Soberanos de la Unión, en aras de establecer “[...] comparaciones temáticas, legislativas y pedagógicas [...], con el fin de poner a prueba las consideraciones teóricas sobre este objeto cultural y herramienta pedagógica”<sup>47</sup>.

Moviéndonos un poco geográficamente hacia el norte del país, tenemos que en el departamento del Atlántico también se tuvo un proceso particular de implementación de una reforma instruccional. En tal sentido, la ponencia de los historiadores Miguel Antonio Suárez Araméndiz y Edwin Andrés Monsalvo Mendoza en el VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, titulada *La difícil implantación de las reformas educativas en el Departamento del Atlántico durante el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo (1934-1938)*<sup>48</sup>, nos aporta ciertas claridades para comprender cómo fue este proceso de apropiación de una reforma educativa desde una región específica. Pues bien, los investigadores abordan este objeto de estudio a partir de fuentes históricas como los archivos de prensa, y concluyen finalmente que la aplicación e implementación en las regiones, de las políticas, reformas o proyectos formulados por el gobierno en materia educativa, suelen afrontar dificultades, principalmente por falta de recursos físicos y financieros, la presencia diferencial del Estado, o la decidida política de la clase dirigente regional, problemas que obligan a hacer lecturas regionales de este fenómeno de implementación de las reformas educativas.

Lo que podemos evidenciar en esta sección del balance, es justamente que, pese a que los diferentes gobiernos se han pensado el sistema de instrucción pública, o de educación, partiendo de diferentes concepciones frente al proceso educativo –pero siempre enfocándolo hacia la consolidación de un proyecto nacional de unificación–, a la hora de analizar su implementación, aplicación o apropiación, es importante y casi que indispensable abordar el objeto de estudio desde perspectivas regionales, dado que hay múltiples factores –como los que mencionan Suárez Araméndiz y Monsalvo Mendoza en su ponencia– que se traducen en inconvenientes o incluso en potencialidades para la efectiva instauración de estos proyectos en las distintas latitudes del territorio nacional. Esto, en definitiva, constituiría una apuesta por comprender la integralidad y complejidad de la construcción de un proyecto de Estado-nación desde las particularidades de los territorios, y finalmente, una reflexión historiográfica importante para contribuir al debate sobre los enfoques, métodos y marcos teóricos que pueden aportar a esta comprensión.

## **La historiografía y la enseñanza de la historia desde enfoques regionales**

Para cerrar esta propuesta de reflexión y discusión sobre la escritura de la historia, estructuramos una última línea de análisis, enfocada concretamente en desarrollar algunas reflexiones sobre las potencialidades y bondades que puede llegar a ofrecer la historiografía en términos didácticos y pedagógicos, para la comprensión de fenómenos y procesos que le atañen al contexto regional y local de los territorios y escenarios en los cuales se habita y convive.

---

47. Aguirre, “Los manuales escolares”, 117.

48. Miguel Antonio Suárez Araméndiz y Edwin Andrés Monsalvo Mendoza, “La difícil implantación de las reformas educativas en el Departamento del Atlántico durante el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo (1934-1938)”, ponencia presentada en el VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.



En esta perspectiva, el artículo del historiador Jorge Alejandro Aguirre Rueda, denominado *El manual escolar como objeto de investigación en historia de la educación: apuntes al texto de geografía*<sup>49</sup>, propone una reflexión sobre el manual escolar como fuente y objeto de estudio de la historiografía, haciendo énfasis en que este puede concebirse y estudiarse desde múltiples aristas, y no solamente como un instrumento de adoctrinamiento y construcción de identidades nacionales. Esta importante disertación cobra mayor fuerza, en el sentido en que el historiador la soporta en la revisión rigurosa de diecinueve artículos de investigación en historia de la educación de siete países –España, México, Guatemala, Colombia, Argentina y Chile–, que concretamente abordan el tema del manual o texto escolar como objeto de estudio y análisis.

Del otro lado de la reflexión y la indagación por nuevas formas de pensar históricamente –críticamente– nuestros objetos, métodos, interpretaciones..., la estudiante Erika Johanna Upegui Correa nos habla en su ponencia *La geografía del conflicto: una nueva forma de enseñar la problemática de la violencia en Colombia*<sup>50</sup>, de la importancia de abordar el estudio del conflicto armado y la violencia en Colombia desde nuevas líneas de análisis, como lo es efectivamente el caso que ella desarrolla: la perspectiva espacial, entendiendo que a partir del reconocimiento del territorio nacional en su distribución geográfica, pueden conocerse y comprenderse hechos, acontecimientos y procesos sucedidos en el marco del conflicto armado, a propósito de los diálogos de negociación entre las FARC-EP y el Gobierno nacional.

Por último, el Licenciado Iván Darío Tirado Abdala<sup>51</sup> parte de la premisa de que “[...] La historia de una localidad al hacerse visible contribuye a que todos conozcan el pasado o parte de lo ocurrido, lo que puede verse reflejado en el compromiso ciudadano en tanto que el conocimiento de los eventos en los que nuestras comunidades han estado involucradas puede contribuir a la toma de conciencia de quienes a presente la integran”<sup>52</sup>.

Es por esto que su estrategia didáctica de enseñanza de la historia –y, en términos más concretos, de construcción del pensamiento histórico–, explicada en la ponencia *Historia Local de San Carlos, Córdoba: una propuesta educativa*, puede perfectamente enmarcarse en una reflexión sobre la historiografía regional y local como una metodología efectiva, atractiva y pertinente para el desarrollo de las clases del área de Ciencias Sociales, en tanto que contribuye a la formación integral de los estudiantes como sujetos críticos que se apropian del método de la investigación histórica para reconstruir –y más que eso, repensar– el pasado del territorio en el cual habitan y se desenvuelven en su cotidianidad, dada precisamente la ausencia de escritos y trabajos historiográficos sobre el mismo.

---

49. Jorge Alejandro Aguirre Rueda, “El manual escolar como objeto de investigación en historia de la educación: apuntes al texto de geografía”, *Historia y Sociedad*, n.º. 28 (2015): 247-272.

50. Erika Johanna Upegui Correa, “La geografía del conflicto: una nueva forma de enseñar la problemática de la violencia en Colombia”, ponencia presentada en el VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.

51. Iván Darío Tirado Abdala, “Historia local de San Carlos, Córdoba: una propuesta educativa”, ponencia presentada en el VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local, Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.

52. Tirado, “Historia local de San Carlos”.

## Consideraciones finales

Habiendo desarrollado con cierto detalle la construcción de este balance de la escritura de la historia de la educación, quedan algunos elementos pertinentes para aportar a la discusión sobre el concepto de región, y sobre cómo a partir de esta –y de su estudio y comprensión– puede entenderse el concepto global de nación, con sus respectivos proyectos de construcción y consolidación.

Así, es preciso mencionar que, pese a que la historiografía regional ha tendido a privilegiar los enfoques sobre los aspectos económicos, políticos, geográficos, culturales..., en los últimos tres años se publicaron en revistas indexadas numerosos artículos de investigación que dan cuenta del surgimiento o visibilización de nuevas perspectivas de análisis de y desde lo regional. Uno de esos enfoques lo constituye la historiografía de la educación, la cual se perfila como una apuesta para explicar los procesos de consolidación del proyecto de Estado-nación a partir de diferentes criterios que abarcan tanto la formación del ciudadano desde los preceptos de la Iglesia Católica y los sectores más conservadores y tradicionales de la sociedad colombiana, como la creación y apropiación de nuevas y múltiples maneras de ayudar a los estudiantes a pensar históricamente sobre su pasado.

De otro lado, la diversidad de concepciones sobre la educación que construyen las élites y los grupos de poder en el ámbito regional exige construir estructuras explicativas coherentes sobre estas relaciones de correspondencia, rechazo o ajuste, con las que se puede analizar esta diada región-nación. Esto da lugar a interpretaciones que van más allá de lo que tratan otras historias sectoriales, apostándole a otros temas como la formación de maestros, la construcción del ideal de ciudadano, o las pugnas entre distintas concepciones sobre la enseñanza. No obstante, sería impensable pensar la educación aislada de esas otras interpretaciones, en tanto esta ha sido concebida –como puede verse en este ejercicio inicial de análisis– en función de los proyectos políticos de las élites y de los intentos de ascenso social de las clases populares, con lo que se daría paso a pensar en escribir la historia de la educación desde la historia política y la historia social. Como ejemplo: los trabajos de Aline Helg<sup>53</sup>, Yvon Lebot<sup>54</sup> y Fernán E. González<sup>55</sup>.

La discusión está planteada, y necesariamente tendrá que ser revisada, reformulada, reescrita. Aún es largo el camino por recorrer.

## Bibliografía

Acevedo Puello, Rafael Enrique. “Hombres de letras en la provincia. Producción y comercio de libros en la República de Colombia, 1821-1874”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 43, n.º 1 (2016): 93-133, <https://doi.org/10.15446/achsc.v43n1.55066>

53. Aline Helg, *La educación en Colombia 1918-1957: una historia social, económica y política* (Bogotá: Fondo Editorial Cerec, 1987).

54. Yvon Lebot, *Educación e ideología en Colombia* (Bogotá: Editorial La Carreta, 1979).

55. Fernán E. González, *Educación y Estado en la historia de Colombia* (Bogotá: Editorial Presencia y Centro de Investigaciones de Educación Popular (CINEP), 1979).

- Acevedo Tarazona, Álvaro. “Escolarización de la enseñanza y formación de maestros. El contexto sociopolítico en la Reforma Instruccionista del Estado Soberano de Santander (1863-1870), preámbulo de las Escuelas Normales en Colombia”. *Historia de la Educación Latinoamericana* 17, n.º 25 (2015): 51-68, <https://doi.org/10.19053/01227238.3811>
- Aguirre Rueda, Jorge Alejandro. “El manual escolar como objeto de investigación en historia de la educación: apuntes al texto de geografía”. *Historia y Sociedad*, n.º 28 (2015): 247-272, <https://doi.org/10.15446/hys.n28.48129>
- Aguirre Rueda, Jorge Alejandro. “Los manuales escolares para la enseñanza de la geografía en el Estado Soberano de Santander: 1868-1879”. *Historia y Memoria*, n.º 11 (2015): 83-122, <https://doi.org/10.19053/20275137.3724>
- Burke, Peter, ed. *Formas de hacer historia*. EspañaMadrid: Alianza, 2003.
- Chica Gelis, Ricardo. “El espacio urbano del cine en Cartagena 1936-1957”. *Historia y Memoria*, n.º 9 (2014): 247-272, <https://doi.org/10.19053/20275137.2940>
- Chica Gelis, Ricardo. “Uso institucional-educativo del cine en Cartagena: 1936-1957”. *Historia y Espacio* 12, n.º 46 (2016): 87-120, <https://doi.org/10.25100/hye.v12i46.1889>
- Correa Ramírez, Jhon Jaime, Sebastián Martínez Botero y Lina Marcela Rodríguez Díaz. “Facultad de Ciencias de la Educación de la UTP (1967-2017): una revisión histórica a sus comunidades académicas y debates ideológicos, pedagógicos y disciplinarios”. Ponencia. VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local. Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.
- De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano*. México: Universidad Iberoamericana, 2000.
- Dotor Robayo, María Victoria y Luz Marina Hurtado Torres. “La iglesia boyacense en la década de 1870: dividida frente al proyecto liberal: entre instruccionistas e intransigentes”. *Historia y Espacio* 10, n.º 43 (2014): 57-85, <https://doi.org/10.25100/hye.v10i43.1209>
- Gómez Garzón, Claudia Lorena. “El papel de la enseñanza de lectura en los proyectos de nación a finales del siglo XIX”. Ponencia. VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local. Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.
- González, Fernán E. *Educación y Estado en la historia de Colombia*. Bogotá: Editorial Presencia y Centro de Investigaciones de Educación Popular (CINEP), 1979.
- Guichot Reina, Virginia. “Historia de la Educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 2, n.º 1 (2006): 11-51.
- Helg, Aline. *La educación en Colombia 1918-1957: una historia social, económica y política*. Bogotá: Fondo Editorial Cerec, 1987.
- Jaramillo Jaramillo, Juliana. “Educación y asociaciones voluntarias en Colombia 1860-1880. Demandas e iniciativas educativas desde la sociedad”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 41, n.º 1 (2014): 61-90, <https://doi.org/10.15446/achsc.v41n1.44750>
- Jaramillo Jaramillo, Juliana. “La propuesta conservadora frente al proyecto educativo del liberalismo radical: la defensa de una educación católica a través de la prensa y las asociaciones”. *Historia y Sociedad*, n.º 30 (2016): 291-319, <https://doi.org/10.15446/hys.n30.48716>

- Le Bot, Yvon. *Educación e ideología en Colombia*. Bogotá: Editorial La Carreta, 1979.
- Loaiza Zuluaga, Yasaldez Eder. "Origen de las Escuelas Normales en el departamento de Caldas". *Historia de la Educación Latinoamericana* 18, n.º 26 (2016): 47-70, <https://doi.org/10.19053/01227238.4365>
- Malkún Castillejo, William y José Wilson Márquez Estrada. "Educar y Castigar. Dispositivos de control social en la estrategia de formación del ciudadano en Cartagena (Colombia): 1880-1900". *Memorias* 11, n.º 26 (2015): 213-249, <http://dx.doi.org/10.14482/memor.26.7201>
- Marín Tamayo, John Jairo. "El problema de la eficacia en la instrucción de los indígenas de la provincia de Cartagena de Indias según los documentos de presentación del Catecismo de fray Dionisio de Sanctis (1577)". *Memorias* 11, n.º 26 (2015): 177-212.
- Mojica Villamil, Alejandro. "La moralización de la república en Miguel Antonio Caro". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 43, n.º 2 (2016): 307-333, <https://doi.org/10.15446/achsc.v43n2.59085>
- Muñoz Monsalve, Mónica Marcela. "La educación en la construcción de la idea de ciudadano, 1910-1948". *Anuario Colombiano de Historia Regional y de las Fronteras* 20, n.º 2 (2015): 183-213, <https://doi.org/10.18273/revanu.v20n2-2015007>
- Ospina Cruz, Carlos Arturo y Andrés Klaus Runge Peña. "Degeneración, regeneración y raza: el proyecto moderno en Antioquia, 1903-1930". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 43, n.º 2 (2016): 215-241, <https://doi.org/10.15446/achsc.v43n2.59078>
- Ospina Cruz, Carlos Arturo. "De maestras, señoritas y otras peripecias pedagógicas. Las mujeres en la historia de la educación en Antioquia 1903-1930". *Historia y Memoria*, n.º 10 (2015): 97-126, <https://doi.org/10.19053/20275137.2648>
- Pérez Benavides, Amada Carolina. "Estelas de trayectorias esparcidas: las tácticas indígenas en el contexto de las misiones. Colombia, 1880-1930". *Memoria y Sociedad* 20, n.º 41 (2016): 43-53, <https://doi.org/10.11144/Javeriana.mys20-41.etet>
- Pérez Pinzón, Luis Rubén. "Reflexiones morales sobre la guerra y la paz en los textos escolares usados después de la Guerra de los Mil Días". *Memoria y Sociedad* 19, n.º 38 (2015): 58-72, <https://doi.org/10.11144/Javeriana.mys19-38.rmgp>
- Pérez Pinzón, Luis Rubén. "Tecnología educativa radiofónica en la frontera colombo-venezolana a mediados del siglo XX". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 42, n.º 1 (2015): 145-176, <https://doi.org/10.15446/achsc.v42n1.51348>
- Pinilla Díaz, Alexis Vladimir. "Sujetos y orden social en la política educativa de las primeras décadas del siglo XX". *Historia y Sociedad*, n.º 29 (2015): 43-60, <https://doi.org/10.15446/hys.n29.50414>
- Pita Pico, Roger. "La exclusión étnica en la educación básica y secundaria en la naciente República de Colombia, 1819-1825". *Revista Historia de la Educación en Colombia* 17, n.º 17 (2014): 79-100, <https://doi.org/10.22267/rhec.141717.40>
- Ríos Beltrán, Rafael y Martha Yanet Cerquera Cuellar. "La modernización de los contenidos y métodos de enseñanza: reflexiones sobre la Escuela Nueva en Colombia". *Historia de la Educación Latinoamericana* 16, n.º 22 (2014): 157-172, <https://doi.org/10.19053/01227238.2693>

Sandoval Zapata, Karina y Hugo Lasso Otaya. “Evangelización, encubrimiento y resistencia indígena en el Valle de Sibundoy Putumayo”. *Historia y Espacio* 10, n.º 43 (2014): 33-57.

Suárez Araméndiz Miguel Antonio y Edwin Andrés Monsalvo Mendoza. “La difícil implantación de las reformas educativas en el Departamento del Atlántico durante el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo (1934-1938)”. Ponencia. VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local. Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.

Tirado Abdala, Iván Darío. “Historia local de San Carlos, Córdoba: una propuesta educativa”. Ponencia. VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local. Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.

Upegui Correa, Erika Johanna. “La geografía del conflicto: una nueva forma de enseñar la problemática de la violencia en Colombia”. Ponencia. VI Simposio Colombiano de Historia Regional y Local. Pereira, Colombia, 9 de febrero de 2017.